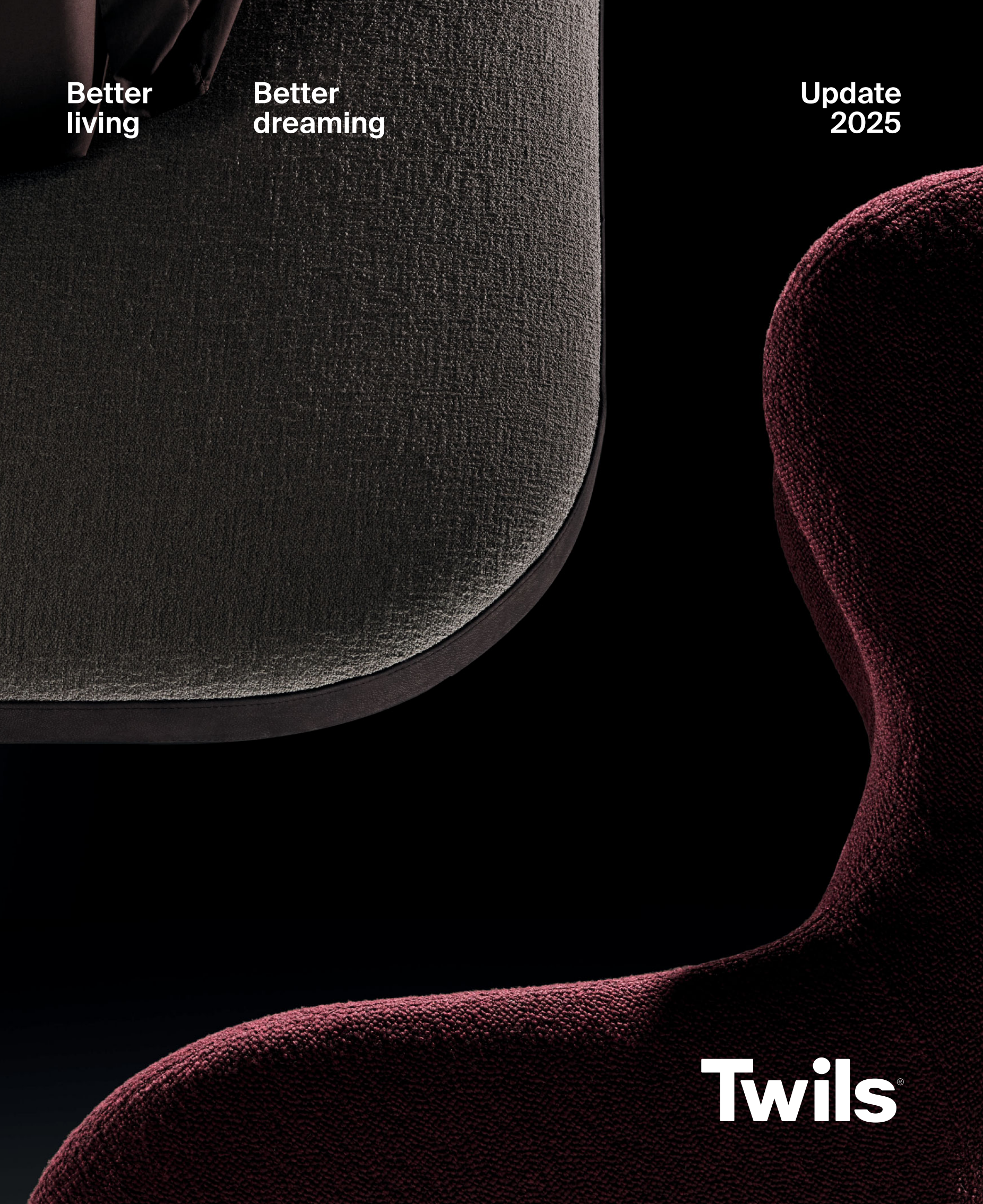




**Better  
living**

**Better  
dreaming**

**Update  
2025**

**Twils®**



Better  
living

Better  
dreaming

Update  
2025

# Update 2025

## Better living



Kamari Island 7



Kumo 17



Lucille 23



Milos 53



T-Pad Piuma 27

## Better dreaming



B-Curve 39



Carnaby 47



Kumo 33

**ITA** Al Salone del Mobile di Milano 2025, Twils si è presentata con il racconto della propria maturità. Non più solo un'azienda, ma un interprete dell’abitare contemporaneo, dove la tradizione artigianale diventa linguaggio di innovazione. Dietro ogni pezzo, la sapienza di un'officina che plasma il design con le mani prima che con i progetti. Un'eclettismo che non è dispersione, ma capacità di dialogare con gli spazi più diversi: dal minimal contemporaneo all'abitare più classico, Twils disegna arredi che sanno adattarsi, trasformarsi, abitare.

**ENG** At the 2025 Salone del Mobile in Milan, Twils told a story that showed how it has matured. Now more than just a company, it is a leading exponent of contemporary living that harnesses craft traditions to convey its innate innovation. In the workshop, the design for every item is masterfully shaped by expert hands before it is put down on paper. Far from a lack of focus, the company’s eclecticism reflects a capacity to cater to the needs of a vast range of spaces: from minimal contemporary to more classical living, Twils designs furniture with the ability to adapt, transform and fit into almost any environment.



Otto Breakfast 59



Otto Coffee 62



Otto Square 66



Otto Tray 64



Simplit 69

**ITA** I dettagli sono la vera firma di questa collezione. Ornamenti e pensieri progettuali: cuciture che diventano poesia, giunture che raccontano una ricerca incessante di equilibrio. Ogni oggetto è un racconto: di chi lo abita, di chi lo progetta, di una filosofia che vede nel design non un elemento di arredo, ma un compagno di vita.

Un approccio che supera i confini della produzione per diventare interpretazione degli spazi, dove la funzionalità si fonde con la bellezza, e l'artigianalità racconta storie di contemporaneità.

**ENG** Everything in this collection revolves around details: design concepts and decorative features. Seams add a poetic touch, while joints embody the endless pursuit of balance. Every piece tells a story about who uses it and who created it, encapsulating an outlook on design that goes beyond furnishing and sees it as an all-embracing part of life.

This approach pushes past the boundaries of the production world and presents a distinctive take on spaces, fusing functionality with aesthetic appeal and conveying contemporary visions through craftsmanship.

|    |                                     |                      |    |                                                         |                          |
|----|-------------------------------------|----------------------|----|---------------------------------------------------------|--------------------------|
| 7  | Kamari Island<br>Paolo Grasselli    | Divano<br>Sofa       | 53 | Milos<br>R&D Twils                                      | Poltrona<br>Armchair     |
| 17 | Kumo<br>Paolo Grasselli             | Divano<br>Sofa       | 59 | Otto<br>Breakfast /Coffee /Tray /Square<br>Matteo Ragni | Tavolino<br>Coffee table |
| 23 | Lucille<br>R&D Twils                | Poltrona<br>Armchair |    |                                                         |                          |
| 27 | T—Pad Piuma<br>Matteo Ragni         | Divano<br>Sofa       | 69 | Simplit<br>Bottino & Tinti                              | Tavolino<br>Coffee table |
| 33 | Kumo<br>Paolo Grasselli             | Letto<br>Bed         |    |                                                         |                          |
| 39 | B—Curve<br>Colzani &Novati          | Letto<br>Bed         |    |                                                         |                          |
| 47 | Carnaby<br>Studio Balutto Associati | Letto<br>Bed         | 73 | Schede tecniche<br>Data sheets                          |                          |





# Kamari Island

design  
Paolo Grasselli







ITA Le isole Kamari nascono per un'interpretazione al contempo flessibile e poetica dello spazio living. Sapientemente studiate, si accostano con armonia matematica, capaci di vivere sia singolarmente che in dialogo reciproco.

ENG Kamari islands were devised for use in flexible, creative takes on living spaces. Masterfully designed, they can be used individually or engage in interplay with perfectly poised mathematical precision.





structure

fabric Certosa E69  
col. 004 cat. K

fabric Certosa E69  
col. 026 cat. K

fabric Certosa E69  
col. 010 cat. K





ITA Un sistema di sedute che diventa un elemento architettonico fluido e versatile. Schienali e braccioli mobili divengono strumenti di una libertà compositiva che plasma gli spazi, dove ogni elemento racconta una storia di design contemporaneo e intelligenza progettuale.

ENG This seating selection can play a flowing, versatile architectural role. The movable backrests and armrests offer great freedom, for arrangements that shape spaces, with every piece telling a tale of intelligent, contemporary design.





# Kumo

design  
Paolo Grasselli



ITA Un divano che evoca un abbraccio, un involucro che cattura e protegge. Un richiamo sensoriale a immergersi in voluminosi cuscini che si conformano ai volumi del corpo, offrendo uno spazio di totale abbandono. Questa l'idea alla base di Kumo.

Le differenti configurazioni dei divani trovano qui una nuova declinazione, dove i braccioli si prolungano sino alla base e divengono sostegno, quasi fossero due mani che sorreggono delicatamente chi vi si adagia.

ENG A sofa that conjures up images of an embrace, with a nestling, protective shell. Sensory incitement to totally unwind, as you sink into huge cushions that take the shape of your body. This is the idea behind Kumo.

It marks a new addition to the range of shapes and structures sofas can have, with armrests reaching across into the base and providing support, almost like two hands gently holding the people sitting down.





ITA Il punto di contatto tra bracciolo e base enfatizza la morbidezza del rivestimento e diviene sede dei supporti. Questi, in metallo, presentano una geometria minimale a T rovesciata, evidenziando le caratteristiche strutturali. I cuscini sono progettati per recuperare istantaneamente la forma originaria dopo aver accolto l'utente, come sospeso tra le nuvole, in un abbraccio delicato e avvolgente.

ENG The meeting points between the armrests and base highlight the softness of the upholstery. Slotted into them are the metal feet, which have simple, upside-down T-shapes and help to showcase the structure. Offering delicate, enveloping support, the cushions are designed to make users feel like they are floating on clouds, then spring back into their original shapes as soon as they stand up.





# Lucille

design  
R&D Twils



ITA C'è qualcosa di rassicurante nella memoria, nelle linee di oggetti iconici, nello slancio di un passato che si pensava moderno. Uno slancio verso il futuro, mitigato dalle radici e dal pensiero dei bei tempi andati. Lucille è tutto questo. E qualcosa di più, che aggiunge contemporaneità: i tessuti, i colori rivisti da un occhio diverso, la compattezza dei volumi.

Lucille è una poltrona lounge, sinonimo di relax e di comfort per la sua forma avvolgente e ampia. Eppure è anche un oggetto pensato per creare un'atmosfera, per definire uno stile. Un classico ridisegnato con l'esperienza di Twils e la competenza artigiana del suo territorio.

ENG There is something reassuring about the fondly remembered outline of iconic objects, with forms that once felt so modern. Their futuristic flair is counterbalanced by their roots and memories of good times. Lucille takes all of this and adds a contemporary touch, as seen in the fabrics, the revamped colours and the compact dimensions.

Lucille is a lounge chair with a broad, enveloping form that epitomizes comfort and relaxation. At the same time, it is designed to create an atmosphere and establish a style. This classic has been redesigned using the experience of Twils and the consummate craftsmanship found in the local area.



structure fabric Bouclè D61  
col.029 cat. K



Poltrona/Armchair

Lucille

27





# T—Pad Piuma

design  
Matteo Ragni



ITA Un sistema versatile che si adatta come una danza al mutare degli spazi. T–Pad non è semplicemente un divano, ma un racconto in continua trasformazione. Ora chaise longue accogliente, ora divano elegante per il living, ora soluzione d'arredo per ambienti contract.

Dal 2025 T–Pad esiste anche nella versione Piuma: un'isola di funzionale razionalità e onirica morbidezza.

ENG This versatile system can agilely adapt to changing spaces. More than just a sofa, T–Pad tells a story of constant transformation. One minute it is a comfortable chaise longue, the next it can be a sophisticated sofa for a living room or a furnishing solution for the contract market.

The T–Pad Piuma that was introduced in 2025 is an island that fuses functional rationality with dreamy softness.









# Kumo

design  
Paolo Grasselli



ITA Kumo racconta una storia di trasparenza e sospensione, dove il nome stesso diventa manifesto poetico del progetto. "Kumo" in giapponese significa nuvola, e questo non è un dettaglio casuale, ma l'essenza stessa del concept. Il letto incarna perfettamente l'idea di leggerezza, grazie al suo sistema di supporto che lo fa apparire come sospeso nello spazio. Come una nuvola che galleggia libera nel cielo, Kumo sfida la gravità, alleggerendo visivamente l'intera struttura.

La testiera, divisa in due parti morbide e sostanziose, richiama l'idea di un orizzonte sfumato, dove i confini si dissolvono come i contorni di una nuvola. Un telaio che non separa, ma accoglie; che non definisce un limite, ma suggerisce un'esperienza di sospensione.

ENG Kumo's very name sums up its enchanting sense of hovering and transparency. "Kumo" means "cloud" in Japanese and it was specifically chosen to convey the essence of the concept. With a support system that makes it look like it is hovering in the air, the bed perfectly epitomizes the notion of lightness. Like a cloud floating freely in the sky, Kumo defies gravity and is filled with an overall feeling of airiness.

Split into two soft, substantial parts, the headboard calls to mind a hazy horizon, where boundaries blur like the outline of a cloud. Rather than dividing and setting clear boundaries, the frame brings everything together and conjures up images of floating.



structure fabric Sahara E83  
col. 017 cat. K

Letto/Bed

Kumo



ITA Ogni dettaglio del design traduce la leggerezza del suo nome: linee fluide che sembrano librarsi, un'architettura che rinuncia alla pesantezza per abbracciare l'idea del galleggiamento. Kumo non è solo un letto, ma una metafora del riposo - leggero come una nuvola, accogliente come un respiro sospeso.

ENG There is a lightness to the name that is echoed by every detail of the design: the flowing lines appear to glide and there is nothing heavy about the architecture, which espouses the idea of floating. More than just a bed, Kumo is the ultimate embodiment of rest and relaxation. Sink into cosiness as light as a cloud.





# B—Curve



design  
Colzani&Novati



structure

fabric Ricanto E55  
col. 009 cat. Must

strip on headboard  
and edge

leather Louvre B14  
col. 004 cat. Plus

ITA

La testiera del letto B-Curve è un gesto progettuale simbolicamente potente, una superficie morbida che delinea lo spazio. Una linea sinuosa che è anche un elemento strutturale, un profilo che racconta il comfort e l'intimità del luogo simbolico del riposo.

In una versione B-Curve si arricchisce di due comodini sospesi, con piani in vetro fumé ad alto spessore che sembrano galleggiare nello spazio. Questi elementi sospesi prolungano la leggerezza concettuale del progetto, creando un dialogo aereo con la struttura principale. La parte posteriore, da rivelare liberamente, diventa essa stessa un elemento di design - un manifesto di completezza estetica.

ENG

The headboard of the B-Curve bed features a symbolically powerful design, with space shaped by a soft surface. The winding lines also serve a structural purpose, while creating a comfortable, intimate atmosphere in the quintessential place of rest.

One version of the B-Curve bed also comes with two bedside tables with thick smoked glass tops. Attached to the headboard, they seem to float in space. They enhance the conceptual lightness of the design, engaging in airy interplay with the main structure. The all-embracing aesthetic appeal extends to the back, which is designed to be suitable for display.







**ITA** Un oggetto maestoso eppure incredibilmente versatile, B-Curve sfida le convenzioni della produzione contemporanea. I suoi piedi a scomparsa generano un effetto di leggerezza straordinaria, peso e leggerezza si fondono in un equilibrio dinamico.

**ENG** Majestic yet incredibly versatile, B-Curve challenges the conventions of contemporary production. The hidden feet create a breathtaking hovering effect, striking a vibrant balance between weight and lightness.



Letto/Bed

B—Curve





structure    fabric Ricanto E55  
col. 009 cat. Must    strip on headboard  
and edge    leather Louvre B14  
col. 004 cat. Plus

ITA                      La funzionalità non è un compromesso, ma parte integrante della poetica progettuale. Un comodo vano contenitore si nasconde sotto la superficie, trasformando l'eleganza in pragmatismo. B-Curve racconta di un design che non è solo da guardare, ma da vivere.

ENG                      Functionality is not a compromise, but an integral part of the entrancing design. A handy storage space is concealed under the surface, blending sophisticated style with practicality. B-Curve's designer appeal is something not just to be seen, but also to be experienced.





# Carnaby

design  
Studio Balutto Associati



structure      fabric Madeira E84  
col. 902 cat. Must

ITA      Un omaggio alla fluidità del Decò, Carnaby ri-disegna l'eleganza contemporanea attraverso una sintesi magistrale di forme sinuose e materiali ricercati. I piedini sottili in legno della pedana si stagliano con leggerezza, quasi danzassero, mentre il giroletto imbottito abbraccia la morbidezza delle linee curve.

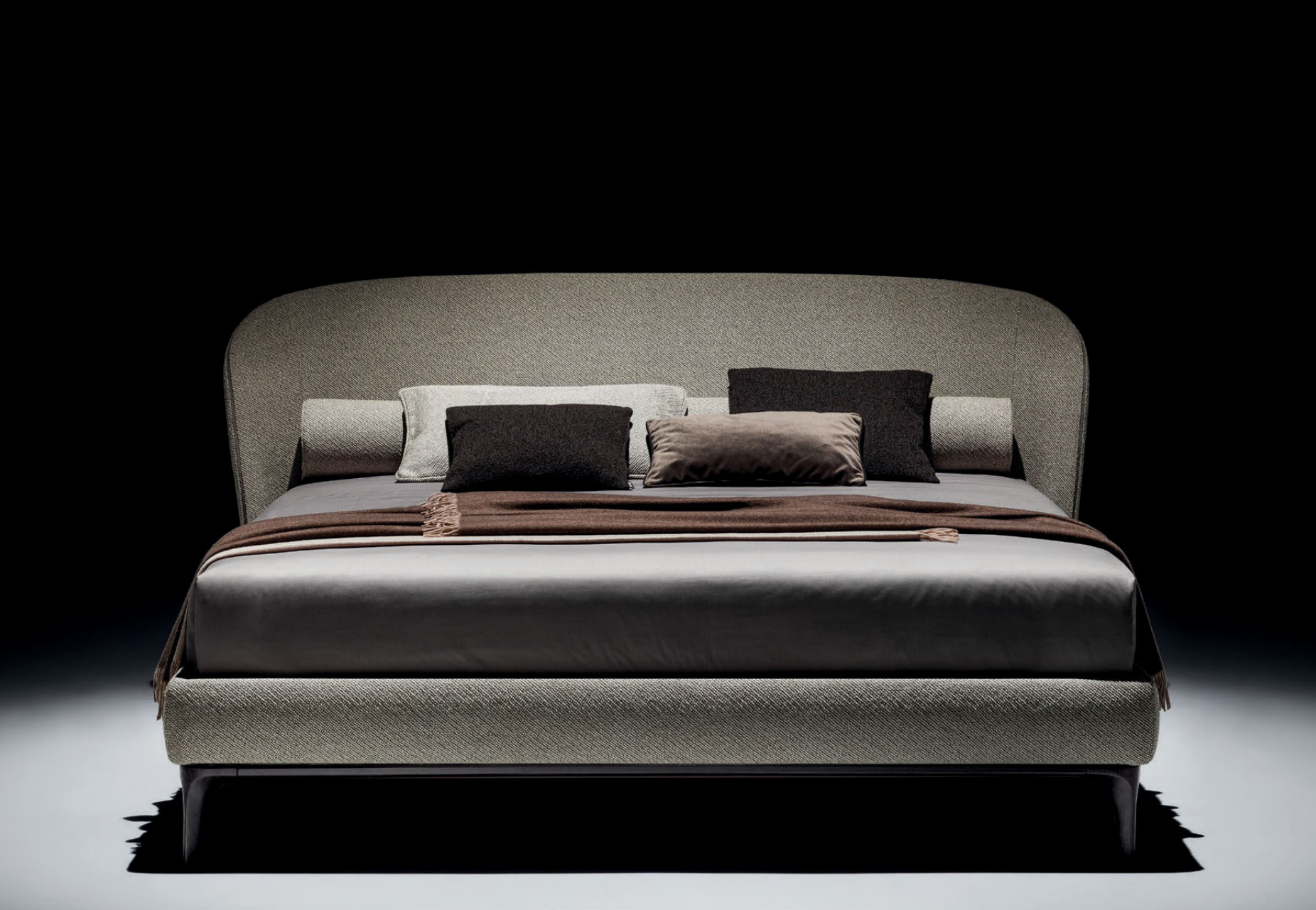
La testiera flessuosa diventa il punto focale del progetto: un gesto architettonico che ricorda l'arte scultorea dei primi del Novecento, ma con un respiro assolutamente contemporaneo. La pedana in legno - novità 2025 - si configura come un frame elegante che dà profondità e carattere all'insieme.

ENG      Paying tribute to Art Deco fluidity, Carnaby gives contemporary elegance a fresh twist by masterfully fusing winding shapes and sophisticated materials. With their slender, lightweight silhouettes, the wooden feet of the base almost look as if they are dancing. Meanwhile, the padding around the base espouses the softness of the curves.

The graceful headboard is the focal point of the design, combining an architectural flourish reminiscent of early 20th century sculptural art with an extremely contemporary air. New for 2025, the wooden base serves as a refined frame, adding overall depth and character.







**ITA** La finitura Carnaby Street in gros grain è un dettaglio sofisticato: può vestirsi di un'unica tonalità o giocare con contrasti cromatici, moltiplicando le personalità del letto. Un oggetto che non è solo un mobile, ma un racconto di lusso quotidiano, un invito a riscoprire ogni mattina il piacere del bel vivere.

**ENG** The grosgrain Carnaby Street finish is a sophisticated detail that can either come in a single hue or play with contrasting colours, showing many different sides of the bed's personality. More than just an item of furniture, the bed is the epitome of everyday luxury, providing the chance to rediscover all sorts of daily delights every morning.



Letto/Bed



# Milos

design  
R&D Twils



ITA Milos nasce dal cerchio: una forma primaria che diventa abbraccio, un design che racconta l'essenzialità attraverso la morbidezza. Piccola poltroncina pensata per abitare gli spazi intimi della casa, si propone come compagna ideale dei momenti di pausa.

Il suo profilo essenziale si sviluppa intorno a una geometria perfetta, quella del cerchio. Un concept che trasforma la semplicità in eleganza, dove ogni linea è studiata per accogliere il corpo in un comfort immediato. Pensata per accompagnare un breakfast table, Milos sa essere insieme discreto e presente.

ENG Milos stems from a circle: a primary shape that becomes an embrace, thanks to a design that relates simplicity through softness. Devised for cosy parts of the home, this small armchair is the ideal place to take a break.

Its clean-cut shape is based on a perfect shape: the circle. The concept builds elegance around a basic form, ensuring every line offers the body immediate comfort. Designed to go with breakfast tables, Milos has a discreet yet unmissable presence.





ITA

La vera ricchezza di Milos risiede nelle sue possibilità di rivestimento. Il catalogo Twils diventa una tavolozza di sensazioni: sfumature che vanno dai toni tenui a quelli decisi, tessuti che raccontano storie diverse. Ogni variante è un'interpretazione, ogni rivestimento un carattere.

Perfetta per la colazione in camera, per l'angolo tè nel living, Milos sa adattarsi con disinvoltura. Non è solo un sedile, ma un piccolo racconto di comfort: l'invito a una pausa, la promessa di un momento solo per sé.

ENG

Milos comes with a wealth of upholstery options. The Twils catalogue is like a palette with everything from soft hues to bold tones, full of feelings and fabrics telling different stories. Every option presents a fresh take and each type of upholstery has its own character.

Perfect for everything from breakfast in the bedroom to a tea corner in the living room, Milos can fit into any surroundings with ease. More than just a chair, it gives comfort concrete form, encouraging you to take a break and enjoy some time to yourself.





design  
Matteo Ragni





ITA Otto ridisegna gli spazi abitativi attraverso una collezione che espande i propri confini, abbracciando nuove dimensioni e possibilità. Il coffee table si trasforma, moltiplicando le sue personalità: da elemento di arredo a protagonista versatile del living contemporaneo.

Otto Breakfast Table alto 62 centimetri è un'interpretazione in due varianti di finitura. La versione opaca restituisce una superficie soft al tatto, mentre la finitura cemento racconta una materialità più intensa, spatolata rigorosamente a mano. Ogni esemplare diventa un pezzo singolare, un racconto tattile di artigianalità contemporanea.

ENG Otto reshapes living spaces with a collection that is broadening its horizons, embracing new dimensions and possibilities. The coffee table has been transformed, opening up different sides to its personality and going from an item of furniture to a versatile star of contemporary living.

The 62-centimetre-tall Otto Breakfast Table is available with two different finishes. The matt version has a surface that is soft to the touch, while the concrete finish – applied with a spatula by hand – has a more distinctive texture. Every item is a one-off, telling a tactile tale of contemporary craftsmanship.





ITA Otto si declina in due altezze per il living, pensate per essere accostabili e incastrabili. Un sistema modulare che plasma lo spazio secondo le esigenze mutevoli dell'abitare, dove forma e funzione si fondono in un dialogo continuo.

ENG Otto living room tables come in two heights that are designed for pairing and nesting. Their modular nature means they can shape spaces to suit changing living needs, fusing form and function in endless different ways.





ITA Si aggiunge anche Otto Tray: un vassoio in pregiato cuoio, asportabile e versatile. Un elemento che aggiunge raffinatezza e mobilità, capace di trasformare il tavolo in un oggetto multifunzionale.

ENG The collection also includes the removable, versatile Otto Tray, made of fine leather. Adding refinement and mobility, it transforms tables into multi-purpose items.







ITA      Completa la collezione il Coffee Table qua-  
drato per risolvere ogni possibilità di declinazione e creare spazio  
nella zona più vissuta della casa

ENG      A square Coffee Table rounds off the collec-  
tion, ensuring that it caters to every possible need and creating  
space in the part of the house where people spend most time.







# Simplit Maxi

design  
Bottino & Tinti



ITA Un classico tavolino da salotto, prezioso elemento di arredo che supera la sua funzione pratica per diventare un discreto protagonista dell'ambiente domestico.

Declinato in molteplici misure, altezze e varianti cromatiche, rappresenta un'opportunità di personalizzazione e dialogo con lo spazio abitativo. Sceglierlo significa comporre una piccola geografia domestica, creando prospettive dinamiche e funzionali che raccontano lo stile e la personalità di chi abita la casa.

ENG As well as serving a practical purpose, this classic living room coffee table can subtly play a starring role in any interior design scheme.

Available in a wide range of sizes, heights and colours, it provides an opportunity to personalize and create interplay with living spaces. Use it to put together a little landscape inside your home, producing dynamic, functional perspectives that reveal your style and personality.





# Schede tecniche

## Data sheets

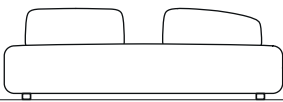


Kamari Island

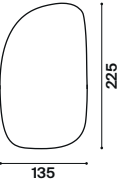
design  
Paolo Grasselli



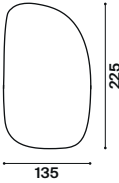
|                   |                |       |
|-------------------|----------------|-------|
| Altezza           | Height         | 77 cm |
| Altezza seduta    | Seat height    | 42    |
| Altezza bracciolo | Armrest height | 77    |



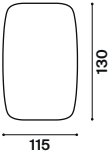
A sx  
A lh



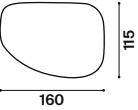
A dx  
A dh



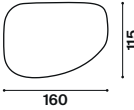
B



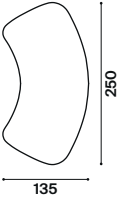
C sx  
C lh



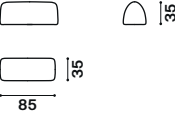
C dx  
C dh



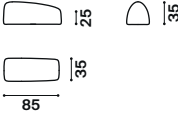
D



Schienale  
Backrest



Bracciolo  
Armrest



Kumo

design  
Paolo Grasselli



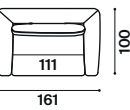
|                   |                |       |
|-------------------|----------------|-------|
| Altezza           | Height         | 98 cm |
| Altezza seduta    | Seat height    | 43    |
| Altezza bracciolo | Armrest height | 64-77 |
| Profondità        | Depth          | 105   |
| Profondità seduta | Seat depth     | 62    |



Divano  
Sofa



Poltrona  
Armchair



Pouf  
Footstool





Lucille



design  
R&D Twils

|                   |                |        |
|-------------------|----------------|--------|
| 1. Altezza        | Height         | 109 cm |
| Altezza seduta    | Seat height    | 49     |
| Altezza bracciolo | Armrest height | 69     |
| Larghezza seduta  | Seat width     | 77     |
| Profondità        | Depth          | 87     |
| Profondità seduta | Seat depth     | 52     |
| 2. Altezza        | Height         | 42     |



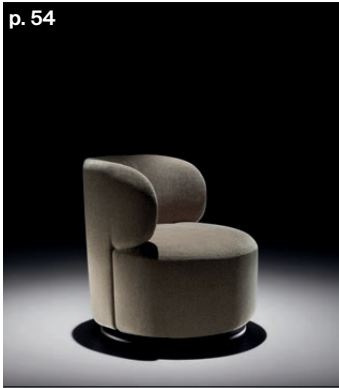
Poltrona  
Armchair



Pouf  
Footstool

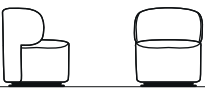


Milos



design  
R&D Twils

|                   |                |       |
|-------------------|----------------|-------|
| Altezza           | Height         | 73 cm |
| Altezza seduta    | Seat height    | 42    |
| Altezza bracciolo | Armrest height | 73    |
| Larghezza seduta  | Seat width     | 68    |
| Profondità        | Depth          | 68    |
| Profondità seduta | Seat depth     | 55    |



Poltrona  
Armchair

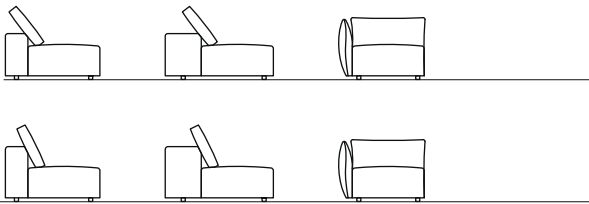


T–Pad Piuma

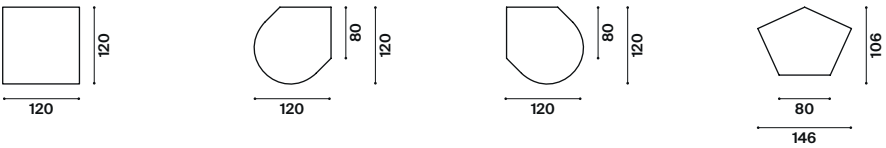


design  
Matteo Ragni

|                   |                |            |
|-------------------|----------------|------------|
| Altezza           | Height         | 70 cm      |
| Altezza seduta    | Seat height    | 40         |
| Altezza bracciolo | Armrest height | 52-62      |
| Profondità        | Depth          | 95-105-120 |
| Profondità seduta | Seat depth     | 80         |

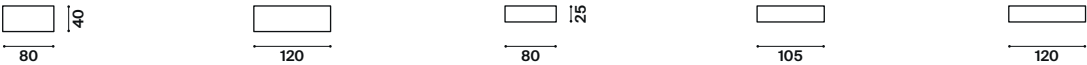


Sedute  
Seats

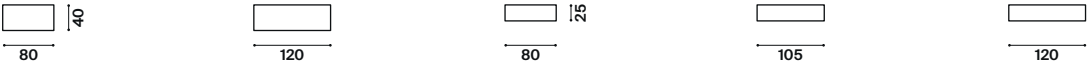


Braccioli appoggio  
Free standing armrest

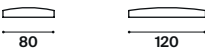
h 52 cm



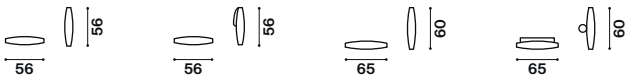
h 62 cm



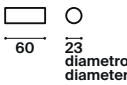
Braccioli schienale  
Armrest backrest



Cuscini schienale  
Back cushions



Rollò  
Rollò



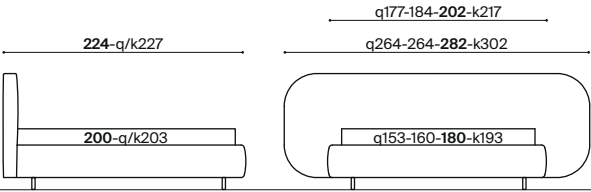


B—Curve



design  
Colzani&Novati

|                    |                  |        |
|--------------------|------------------|--------|
| Altezza            | Height           | 107 cm |
| Altezza giroletto  | Bed frame height | 28     |
| Altezza piedi      | Legs height      | 11     |
| Larghezza testiera | Headboard length | 282    |
| Larghezza pediera  | Footboard length | 202    |
| Profondità         | Depth            | 224    |



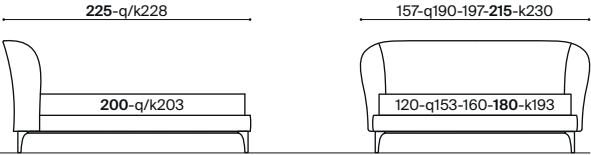
|   |                                                        |                                                         |                    |           |
|---|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
| 1 | Letto B-Curve matrimoniale 180x200 cm                  | Double bed b-curve 180x200 cm                           | Art. E55/009       | Cat. Must |
|   | Fascia testiera e bordo                                | Headboard band and piping                               | Art. B14/004       | Cat. Plus |
|   | Giroletto h. 28                                        | Bedframe h. 28                                          |                    |           |
|   | Piedi                                                  | Legs                                                    | FS.25              |           |
| 2 | Rollò con cerniera 90 cm                               | Roll cushions with zip 90 cm                            | Art. B14/004       | Cat. Plus |
| 1 | Completo copripiumino matrimoniale 180 cm              | Duvet cover set for double bed 180 cm                   | Art. B66/002       | Cat. Z    |
| 2 | Coprifedera con bordo rivestito 50x80 cm               | Pillow case cover with piping 50x80 cm                  | Art. B66/002       | Cat. Z    |
| 2 | Cuscini 50x30 cm                                       | Cushions 50x30 cm                                       | Art. E55/004       | Cat. Must |
| 1 | Piumotto 230x135 cm gr. 120                            | Padded throw 230x135 cm gr. 120                         | Art. 969/050       | Cat. Must |
| 1 | Plaid Colmar lana merinos double 130x180 cm con frange | Plaid colmar double merino wool 130x180 cm With fringes | Art. 515XFDC400001 |           |

Carnaby



design  
Studio Balutto Associati

|                    |                  |        |
|--------------------|------------------|--------|
| Altezza            | Height           | 103 cm |
| Altezza giroletto  | Bed frame height | 15     |
| Altezza piedi      | Legs height      | 18     |
| Larghezza testiera | Headboard length | 215    |
| Profondità         | Depth            | 225    |



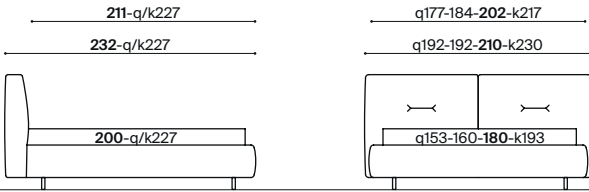
|   |                                                            |                                                              |                    |
|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | Letto Carnaby Street matrimoniale 180x200 cm Street NC7101 | Double bed carnaby street 180x200 cm Street finishing nc7101 | Art. E84/902       |
|   | Giroletto h. 15                                            | Bedframe h. 15                                               |                    |
|   | Piedi                                                      | Legs                                                         | PIECARV            |
| 2 | Rollò con cerniera e bordo rivestito 85 cm                 | Roll cushions with zip and piping 85 cm                      | Art. E84/902       |
| 1 | Completo copripiumino matrimoniale 180 cm                  | Duvet cover set for double bed 180 cm                        | Art. 991/048       |
| 1 | Cuscino 45x45 cm                                           | Cushion 45x45 cm                                             | Art. D61/030       |
| 1 | Cuscino 50x50 cm                                           | Cushion 50x50 cm                                             | Art. D61/030       |
| 1 | Cuscino 70x40 cm mod. B                                    | Cushion 70x40 cm mod.B                                       | Art. E84/902       |
| 1 | Cuscino 50x30 cm mod. B                                    | Cushion 50x30 cm mod. B                                      | Art. 969/028       |
| 1 | Plaid Colmar lana merinos double 130x180 cm con frange     | Plaid colmar double merino wool 130x180 cm With fringes      | Art. 515XFDC400002 |
| 2 | Plaid Colmar lana merinos double 130x180 cm con frange     | Plaid colmar double merino wool 130x180 cm With fringes      | Art. 515XFDC400003 |

Kumo



design  
Paolo Grasselli

|                    |                  |        |
|--------------------|------------------|--------|
| Altezza            | Height           | 106 cm |
| Altezza giroletto  | Bed frame height | 28     |
| Altezza piedi      | Legs height      | 11     |
| Larghezza testiera | Headboard length | 210    |
| Larghezza pediera  | Footboard length | 202    |
| Profondità         | Depth            | 232    |

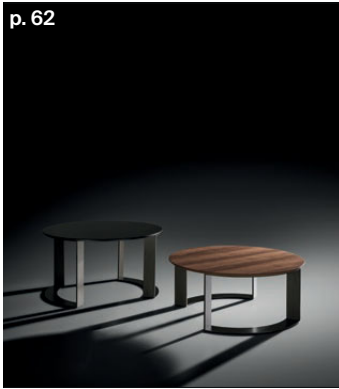


|   |                                           |                                       |                    |           |
|---|-------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|
| 1 | Letto Kumo matrimoniale 180x200 cm        | Double bed kumo 180x200 cm            | Art. E83/017       | Cat. K    |
|   | Giroletto h. 28                           | Bedframe h. 28                        |                    |           |
|   | Piedi                                     | Legs                                  | FS.25              |           |
| 1 | Completo copripiumino matrimoniale 180 cm | Duvet cover set for double bed 180 cm | Art. B66/003       | Cat. Z    |
| 1 | Piumotto 230x135 cm gr. 120               | Padded throw 230x135 cm gr. 120       | Art. 969/050       | Cat. Must |
| 1 | Plaid Fraser 140x200 cm con frange        | Plaid fraser 140x200 cm with fringes  | Art. 515XGOC160006 |           |



Otto Coffee

design  
Matteo Ragni



|            |          |       |
|------------|----------|-------|
| 1. Altezza | Height   | 32 cm |
| Diametro   | Diameter | 80    |
| 2. Altezza | Height   | 42    |
| Diametro   | Diameter | 80    |



Otto Breakfast

design  
Matteo Ragni

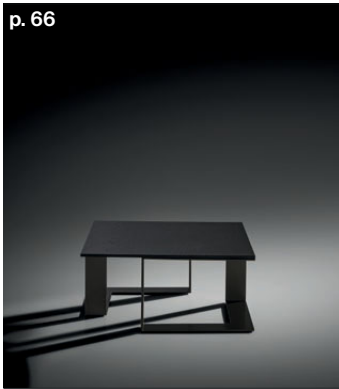


|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| Altezza  | Height   | 62 cm |
| Diametro | Diameter | 105   |

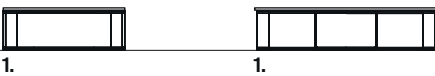


Otto Square

design  
Matteo Ragni



|            |        |       |
|------------|--------|-------|
| 1. Altezza | Height | 28 cm |
| Larghezza  | Length | 80    |
| Profondità | Depth  | 80    |
| 2. Altezza | Height | 28    |
| Larghezza  | Length | 120   |
| Profondità | Depth  | 60    |



Otto Tray

design  
Matteo Ragni



|            |          |         |
|------------|----------|---------|
| 1. Altezza | Height   | 49,7 cm |
| Diametro   | Diameter | 46      |
| 2. Altezza | Height   | 59,7    |
| Diametro   | Diameter | 46      |

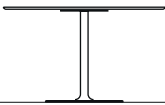


Simplit Maxi

design  
Bottino & Tinti



|          |          |       |
|----------|----------|-------|
| Altezza  | Height   | 62 cm |
| Diametro | Diameter | 105   |





# Twils®

I prodotti presenti in questo volume sono progettati e realizzati in Italia secondo i più alti standard qualitativi, nella tutela dell'ambiente, dei diritti e della salute dei lavoratori.

The products in this catalogue have been designed and made in Italy to the highest quality standards, while protecting the environment as well as the rights, health and safety of workers.

via degli Olmi 5  
31040 Cessalto (TV) Italy

T +39 0421 469011 R.A.  
T +39 0421 469090 uff. comm.  
T +39 0421 469050 uff. sped.  
F +39 0421 327916

info@twils.it  
©  @mytwils

twils.it

communication  
director:  
Vilma Carneletto

art direction:  
Matteo Ragni

photo:  
Max Rommel  
Riccardo Munarin

graphic design:  
*about studio*

text:  
Elisa Massoni

postproduction:  
Studio Dilux  
Stefano Zanette

print:  
Grafiche Antiga





Le immagini e i  
dati contenuti nel  
presente catalogo  
sono da ritenersi  
indicativi e pos-  
sono subire varia-  
zioni anche senza  
alcun preavviso.

The images and  
data contained in  
this catalogue are  
provided for illus-  
trative purposes  
only and can be  
changed without  
notice.



Kamari Island  
Paolo  
Grasselli  
Kumo  
Paolo  
Grasselli  
Lucille  
R&D  
Twils  
T—Pad Piuma  
Matteo  
Ragni  
Kumo  
Paolo  
Grasselli  
B—Curve  
Colzani  
&Novati  
Carnaby  
Studio  
Balutto  
Associati  
Milos  
R&D  
Twils

Otto  
Breakfast  
/Coffee  
/Tray  
/Square  
Matteo  
Ragni  
Simplit  
Bottino  
& Tinti